

ЛІДІЯ ВОЛОДИМИРІВНА ВЕРНИГОР



Домашня адреса м. Київ,

АВТОБІОГРАФІЯ

Артистка балету, хореограф, менеджер, Заслужена артистка України, член Національної Спілки хореографів України, виконавчий директор по Східній Європі Міжнародної організації народного мистецтва IOV WORLD.

Народилася 13 вересня 1956 року в м. Кременчук Полтавської області і проживаю в Києві з 1974 року.

Після закінчення Дніпропетровського театрального училища (хореографічне відділення) в 1974 році вступила на роботу і працювала на посаді солістки балету в танцювальній групі Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки (1974 – 1998). У складі ансамблю гастролювала у США, Канаді, Франції, Бельгії, Швейцарії, Іспанії, Португалії, країнам Латинської Америки, Росії, Чехії, Словаччині, Польщі, Німеччині, Південній Кореї. Указом Президії Верховної Ради РСР від 5.02.1990 р. за великі заслуги та пропаганду українського мистецтва в нашій країні та за її межами була удостоєна честі присудження почесного звання Заслуженої артистки України.

Рішенням Колегії Міністерства культури СРСР №78 від 15.10.1985 р. була включена в збірну групу артистів, відряджених в Демократичну Республіку Афганістан для проведення концертної діяльності перед обмеженим контингентом радянських військ, які вели бойові дії в Афганістані. Являюсь учасником бойових дій.

З липня 1998 року після професійного стажу пішла на пенсію за вислугою років.

Вищу освіту отримала в Інституті мистецтв Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова в 2012 році.

З 1993 року по 2006 рік - художній керівник, балетмейстер Зразкового дитячого вокально-хореографічного гурту "Шумка" Центру естетичного виховання молоді Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Колектив став Лауреатом Міжнародного фольклорного фестивалю "Музика світу" в Італії у 1998 році, гастролював у Аргентині, Італії, Естонії, Латвії.

З 2004 року по 2010 рік - директор Громадської Організації "Центр гуманітарного, культурного та економічного співробітництва Україна – Балтія" при Міністерстві культури України.

З 2010 року по 2011 рік - адміністратор Київського Академічного Театру українського фольклору "Берегиня".

З 2014 по 2015 рік – керівник Зразкової естрадно-циркової студії «Арлекіно» гімназії №59 імені О.М. Бойченка міста Києва.

З 2015 по 2016 рік – викладач Вищого мистецького коледжу Київської дитячої Академії мистецтв.


З лютого 2020 року по т/ч – регіональний виконавчий директор по Східній Європі Міжнародної організації народного мистецтва IOVWORLD.

З вересня 2020 року – організатор культурно-дозвіллевої діяльності Культурно-мистецького центру Відділу культури Дарницької районної в місті Києві Державної адміністрації.

Протягом останніх років працювала, як хореограф, менеджер, артдиректор з різними фольклорними ансамблями та представляла українську культуру на відомих Міжнародних фестивалях CIOFF та IOV WORLD організацій.

З 1991 року громадянка України. Судимостей не маю.

Маючи різний досвід роботи, я відповідальна, дисциплінована, цілеспрямована, не зупиняюсь у розвитку свого творчого потенціалу, продовжую пошуки нових шляхів у різних напрямках роботи, що додає мені нової енергійної діяльності у новому статусі.

 Вернигора
Л.Р.

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Вернигор Лідія Володимирівна, кандидат на вакансію директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава». Вакансія мене зацікавила, тому що я все своє свідоме життя віддана культурі, яка є важливою складовою в духовному розвитку людини і вжитті будь-якого суспільства.

Здобувши середню і вищу освіту, я працювала в професійному колективі, де підвищувала свій професійний рівень, отримувала нові знання, загартовувалась, як особистість. За великі заслуги та пропаганду українського мистецтва в нашій країні та за її межами Указом Президії Верховної Ради Української РСР від 05.02.1990 р. було присвоєно почесне звання Заслуженої артистки України.

Після роботи в Державному заслуженому академічному народному хорі України ім. Г.Г.Верьовки всі свої знання і досвід передавала дітям, працюючи художнім керівником, балетмейстером Зразкового дитячого вокально-хореографічного гурту «Шумка» Центру естетичного виховання молоді Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Далі я мала чудовий досвід роботи з професійними артистами в Театрі українського фольклору, як адміністратор. Нові навички та інші знання я отримала, коли була директором ГО «Центр гуманітарного, культурного та економічного співробітництва Україна-Балтія», працюючи з українською діаспорою балтійських країн.

Особливий досвід дає мені спілкування та робота з цікавими людьми в нашій країні та за її межами, відвідуючи різноманітні міжнародні заходи і представляючи українську культуру в різних країнах.

Враховуючи різноманітний досвід мого життя, я би хотіла примножити здобутки адміністративного складу Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» та вивести його на новий сучасний рівень.

Людина є щасливою, коли вона самореалізується і отримує естетичне задоволення від процесу.

Через заклад культури, яким є Парк культури та відпочинку «Партизанська слава», ми можемо надати можливість мешканцям району реалізовувати себе в різних аспектах і бути учасниками різних подій, а саме:

- Зберігати і підтримувати в належному стані навколишнє середовище;
- Створювати активний відпочинок родини, як напрямок і формування сімейних цінностей;
- Пропонувати творчу реалізацію через аматорські колективи;
- Залучати дітей через творчість до пізнання навколишнього світу;
- Звертатися до спорту, як до шляху здорового способу життя;
- Формувати громадську повагу до ветеранів та осіб старшого віку;
- Вшановувати учасників воєнних дій та героїчних подій сьогодення;

- Піклуватися про матір і дитину, як гарантії духовного здоров'я нації;
- Повернути повагу до високохудожнього кінематографічного мистецтва (сучасного та німого чорнобілого кіно у музичному супроводі).

Я толерантна, відкрита до змін, умію адаптуватися до нових умов, комунікабельна, мобільна, відповідальна, наполеглива, критична, обізнана у галузі інформаційних технологій.

Завдяки нашим партнерам, спонсорам, меценатам і просто не байдужим людям, ми разом можемо перетворити Парк культури та відпочинку «Партизанська слава» на чудовий, комфортний, креативний простір для відпочинку і розваг мешканців не лише Дарницького району, а й усіх містян. Окрім того, ми можемо бути привабливою туристичною локацією для іноземців.

Буду рада стати частиною нової команди Департаменту культури КМДА директорів парків культури та відпочинку міста Києва.



Вермагор Л. В.

КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР
Відділу культури
Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації

Рекомендаційний лист

Вернигор Лідія Володимирівна працює в Культурно-мистецькому центрі Дарницького району з 2020 року та є однією з найкращих і найдосвідченіших фахівців культурно-мистецької сфери в місті Києві, якій притаманні організаторські здібності та лідерські якості, принциповість і незалежний характер, мудрість і далекоглядність, високий професіоналізм і моральність, здатність відчувати суспільні настрої, високий рівень загальної і політичної культури, потужний інтелект, вміння знаходити спільну мову з людьми різних поглядів, велика працездатність і наполегливість у досягненні поставленої мети, вміння доводити справу до логічного завершення.

Лідія Володимирівна отримала вищу освіту, необхідну для успішної і високопродуктивної роботи в культурно-освітній та культурно-мистецькій сфері.

У відповідності до Закону України «Про культуру», вона не лише повно та всебічно, відповідає заявленим кваліфікаційним вимогам (профільна вища освіта, стаж роботи у сфері культури, досконале володіння державною мовою, здатність за своїми діловими та моральними якостями, освітнім і професійним рівнем якісно виконувати відповідні посадові обов'язки), але й допоміжним критеріям: має досвід роботи в українських та міжнародних проєктах у сфері культури, досвід розроблення і реалізації інвестиційних та інноваційних проєктів, бездоганну ділову репутацію й авторитет не лише серед мистецької та громадсько-політичної еліти, але й в працівників гуманітарної сфери не тільки в Україні, а й далеко за її межами.

Багатий досвід, знання та уміння, здатність до новаторства вона може продуктивно та професійно використати, реалізуючи на високому художньо-естетичному і професійному рівні державну політику України в галузі культури і мистецтва, зокрема на посаді директора парку культури та відпочинку «Партизанська слава», який давно потребує якісного кадрового оновлення та прогресивних змін для задоволення потреб дарничан, киян та гостей міста Києва.

Саме Лідія Володимирівна Вернигор здатна максимальною ефективністю використати весь потенціал парку культури та відпочинку «Партизанська слава» та зробити цей об'єкт культурно-дозвіллевого призначення відвудуваним та улюбленим місцем відпочинку та розваг.

З повагою
Директор



Євген ПИХТІН

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень рекомендує кваліфікованого спеціаліста ВЕРНИГОР Лідію Володимирівну на посаду директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» з метою сучасної розбудови цього закладу культури, впровадження нових форм і методів культурно-масової роботи, підвищення рівня культурно-виховної та освітньої діяльності, організації дозвілля та формування естетичних смаків населення, створення сприятливих умов для мешканців Дарницького району.

Лідія Володимирівна ВЕРНИГОР - заслужена артистка Україна, член Національної хореографічної спілки України, громадський діяч, ефективний менеджер з налагодження партнерських зв'язків у сфері культури та мистецтва як в Україні, так і за її межами, член Міжнародної організації народного мистецтва IOV WORLD.

Протягом свого творчого шляху обіймала різні посади: була солісткою балетної групи Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки, художнім керівником та балетмейстером зразкового дитячого вокально-хореографічного гурту «Шумка» Молодіжного центру культурно-естетичного виховання Київського національного університету імені Тараса Шевченка, директором Громадської організації «Центр гуманітарного, культурного та економічного співробітництва «Україна-Балтія» при Міністерстві культури України, адміністратором Київського академічного театру українського фольклору «Берегиня». З лютого 2020 року – регіональний виконавчий директор по Східній Європі Міжнародної організації народного мистецтва IOV WORLD при UNESCO, а з вересня 2020 року працює на посаді організатора культурно-дозвілєвої роботи Культурно-мистецького центру Відділу культури Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації.

Лідія ВЕРНИГОР, як кваліфікований спеціаліст, плідно співпрацює з Київським міським центром народної творчості та культурологічних досліджень, є постійним членом атестаційної комісії з присвоєння та підтвердження звань «Народний (зразковий) аматорський колектив» з хореографічного мистецтва та членом журі під час проведення районних та міських оглядів народної творчості.

Лідія ВЕРНИГОР – має творчий підхід у роботі, талановита, відповідальна, принципова, ініціативна, вимоглива, як до себе, так і до підлеглих. Проявляючи неабиякі організаторські й творчі здібності та професіоналізм у вирішенні організаційних питань Лідія Володимирівна ВЕРНИГОР є зразком сумлінності і відданості своїй справі.

Директор КМЦНТКД
Заслужений працівник культури України

16.07.2021р.



Микола ПЕРЕСУНЬКО

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Начальнику відділу культури міста Києва,

До міської адміністрації Києва,

До кого це може стосуватися.

Цей лист написаний на підтримку заявки п. Лідії Вернигор про призначення її керівником адміністративного апарату Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» в Києві.

Перш за все я хочу представити себе. Я працюю головою Міжнародної комісії з фестивалів Міжнародної організації народного мистецтва IOV WORLD, і на мене покладено обов'язок підтримувати широкий спектр діяльності традиційної спадщини культур у всьому світі. В рамках IOV WORLD ми працюємо волонтерами, не отримуючи оплату за свою роботу.

Окрім цього, я є імпресаріо Міжнародної фестивальної організації SIVO у Нідерландах і відповідаю за річну програму фестивалю з 12 іноземними фольклорними танцювальними та музичними колективами, яких запрошують до моєї країни для перебування на фестивалі.

Я знаю пані Лідію Вернигор вже більше 10 років, і я багато разів співпрацював з нею із великим задоволенням. Вона має особливо сильне почуття відповідальності та знає правильні шляхи отримання підтримки від влади у складних ситуаціях. У минулому вона зарекомендувала себе як чудовий організатор поїздок традиційних фольклорних груп по багатьох європейських країнах. Лідія Вернигор дуже наполеглива, критична, вміє досягти поставленої мети.

Нещодавно вона отримала посаду регіонального виконавчого директора для країн Східної Європи у Міжнародній організації IOVWORLD. На цій посаді вона співпрацює з близько 20 головами національних секцій у Східній Європі. В IOV вона пропонує багато ідей для поліпшення співпраці між країнами та може знайти правильний шлях для відкритих комунікацій.

Приємно працювати з такими людьми, які усвідомлюють свої обов'язки.

На новій посаді керівника виконавчого апарату Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» вона зможе знайти нові розробки для вдосконалення культурної діяльності та вивести це на більш високий рівень.

Разом з іншими працівниками вона створить правильні шляхи досягнення намічених цілей.

Сподіваюся, цей лист надасть більше довідкової інформації для прийняття правильних рішень.

З повагою, Геерт Ніжгоф Еммен,

10 липня 2021



УКРАЇНА

ДАРНИЦЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ

вул. О.Кошиця, 11, м. Київ, 02068, тел. (044) 565-19-99, тел. (044) 564-95-56
E-mail: darn-kult@kmda.gov.ua Код ЄДРПОУ 37448129

19.07.2021 №291

Департамент культури
виконавчого органу Київської
міської ради (Київської міської
державної адміністрації)
Конкурсній комісії з питань
заміщення посади директора Парку
культури та відпочинку
«Партизанська слава»

Рекомендаційний лист

Відділ культури Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації рекомендує на посаду директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» Вернигор Лідію Володимирівну.

Вернигор Лідія Володимирівна є однією з найкращих і найдосвідченіших фахівців культурно-мистецької сфери у місті Києві, якій притаманні організаторські здібності та лідерські якості, принциповість і незалежний характер, мудрість і далекоглядність, високий професіоналізм і моральність, здатність відчувати суспільні настрої, високий рівень загальної і політичної культури, потужний інтелект, вміння знаходити спільну мову з людьми різних поглядів, велика працездатність і наполегливість у досягненні поставленої мети, вміння доводити справу до логічного завершення.

Лідія Володимирівна отримала ґрунтовну профільну освіту, необхідну для успішної і високопродуктивної роботи в культурно-освітній та культурно-мистецькій сфері.

Відповідно до Закону України «Про культуру» Лідія Володимирівна не лише повно та всебічно, відповідає заявленим кваліфікаційним вимогам (профільна вища освіта, стаж роботи у сфері культури, досконале володіння державною мовою тощо), але й допоміжним критеріям: має досвід роботи в українських та міжнародних проєктах у сфері культури, досвід розроблення і реалізації інвестиційних та інноваційних проєктів, бездоганну ділову репутацію й авторитет не лише серед мистецької та громадсько-політичної еліти, але й в працівників гуманітарної сфери.



I O V Internationale Organisation Für Volkskunst

المنظمة الدولية للفن الشعبي
International Organization of Folk Art

NGO Official Partner of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO)
In Special Consultative Relations with the United Nations Economic and Social Council (ECOSOC)

On behalf of the IOV Board of Directors is presenting this

Certificate of appointment

to

Lidia VERNYGOR

as

Regional Executive Director of East Europe

2020, February 02



Ali A. Khalifa
IOV President

Fabrizio Cattaneo
IOV Secretary General



УКРАЇНА

ДИПЛОМ

бакалавра

З спеціальності «Хореографія»
ДНУ
15
Відрізок
Хореографія
15
Директор



Е.В.

З спеціальності «Хореографія»
ДНУ
15
Відрізок
Хореографія
15
Директор



ДИПЛОМ

з відзнакою

Вернигор

Лідія Володимирівна

закінчила у 2011 році Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова і отримала базову вищу освіту за напрямом підготовки "Хореографія" та здобула кваліфікацію бакалавра хореографії, вчителя хореографії.

Ректор

[Signature]

В.П. Андрущенко



30 червня 2011 р.

КВ № 41730450

Е.В.

ПОСВІДЧЕННЯ № 1192

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 1192

Тов. Вернигор
Лідія Володимирівна
 Указом Президії Верховної Ради
 Української РСР
 від 5 лютого 1990 р.
 присвоєно почесне звання
Заслуженого артиста
Української РСР

Тов. Вернигор
Лидии Владимировне
 Указом Президиума Верховного
 Совета Украинской ССР
 от 5 февраля 1990 г.
 присвоено почетное звание
Заслуженного артиста
Украинской ССР

Голова Президії
 Верховної Ради УРСР *М. С. Якимович*
 Секретар Президії
 Верховної Ради УРСР *М. С. Якимович*
 « 5 лютого 1990 р.

Председатель Президиума
 Верховного Совета УССР *М. С. Якимович*
 Секретарь Президиума
 Верховного Совета УССР *М. С. Якимович*
 « 5 февраля 1990 г.

З організації
 Директор *Каленчук*
 КУЛЬТУРНО-МІСЬКИЙ ЦЕНТР
 ДЕСНЯНСЬКОГО РАЙОНУ
 Код 26120472

З організації
 Директор *Каленчук*
 КУЛЬТУРНО-МІСЬКИЙ ЦЕНТР
 ДЕСНЯНСЬКОГО РАЙОНУ
 Код 26120472

дата народження 13.09.1956

Реєстраційний номер облікової картки платника податків з Державного реєстру фізичних осіб - платників податків 2071004089

Дата реєстрації у Державному реєстрі 08.11.1996

Орган Державної податкової служби, що видав картку:
 ДЕРЖАВНА ПОДАТКОВА ІНСПЕКЦІЯ У ДЕСНЯНСЬКОМУ РАЙОНІ

М. П.



Качуровська Р.Л.-А.
 (прізвище та ініціали посадової особи органу ДПС)

2652-13-21758 28.02.2013
 (номер бланка картки, дата видачі)



ПОДЯКА

**Вернигор
Лідії Володимирівні,**

Заслуженій
артистці України, -

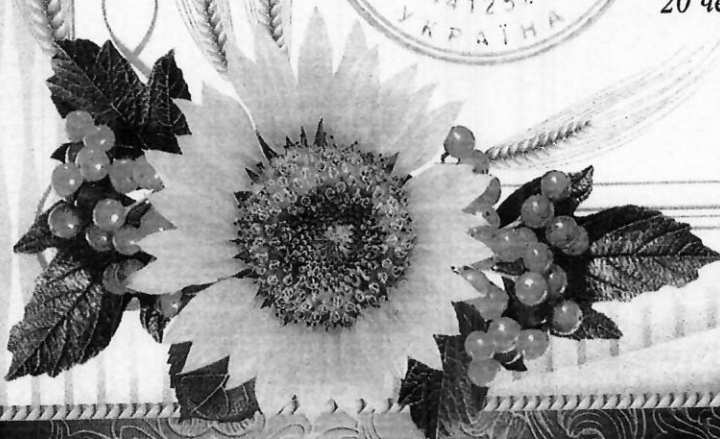
***за активну громадську діяльність
у збереженні та популяризації
нематеріальної культурної
спадщини України, її інтеграції
у світовий культурний простір***

Селищний голова



Галина ПЕТРУША

20 червня 2021 р.





Київ

2020

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

**Міжнародний союз циркових шкіл
Міжнародна організація фольклору (IOV)
Громадська організація «Понтійська арена»**

**XXII МІЖНАРОДНИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ
«ПОНТІЙСЬКА АРЕНА»**

ПОДЯКА

ЛІДІ ВЕРНІГОР

заслуженій артистці України,
регіональному виконавчому директору по Східній Європі IOV WORLD
за популяризацію культурно-історичної спадщини,
вагомий внесок у національно-патріотичне виховання і
духовне збагачення України, компетентну роботу у складі журі

Президент «Циркус-Варьєте» м. Норчопінг, Швеція

Почесний голова журі Вітолдз Бірханс

Засл. працівник культури України, головний режисер Національної радіокомпанії України, доцент кафедри музичного мистецтва КНУКІМ, кавалер ордена «Нескорених», Україна

Голова журі
Галина Степанівна Гаценко

Народна артистка СРСР, народна артистка України, артистка цирку, Україна

Голова журі номінації «Циркове мистецтво»
Людмила Олексіївна Шевченко

Голова Національної секції IOV of UNESCO,
член Національної спілки кобзарів України, Україна

Голова журі номінації «Музичне мистецтво»
Алла Іванівна Лішун

Директор Українсько-німецького культурного центру
"СІЧ", Німеччина

Сопродюсер «Понтійської ариени»
Людмила Сенцова

Генеральний продюсер Міжнародної мистецької платформи
«Понтійська арена», віце-президент Міжнародного союзу
циркових шкіл, директор ГО «Понтійська арена», Україна

Голова оргкомітету
Валентина Валентинівна Колесніченко





Київський міський центр
народної творчості
та культурологічних досліджень

МОЛОДІЖНА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

ГАРМОНІЯ
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧИЙ КЛУБ



Печерська районна в місті
Києві державна адміністрація

**ІІ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ХОРЕОГРАФІЧНОГО, ЦИРКОВОГО, ВОКАЛЬНОГО
ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**



ПОДЯКА

ВЕРНИГОР

Лідії Володимирівні

Заслужена артистка України, член Національної хореографічної спілки України, регіональний виконавчий директор IOV World Міжнародної Організації народної творчості по Східній Європі.

**За вагомий внесок у розвиток
та популяризацію української культури,
активну участь у патріотичному вихованні
молодого покоління**

Голова журі -

Заслужений працівник культури



М. Пересунько





МІНІСТЕРСТВО
КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КМДА



МІЖНАРОДНИЙ
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД



ПОДЯКА

Члену журі
в номінації «Хореографія»

Лідії Вернигор

За високу професійну майстерність
в роботі VIII Міжнародного конкурсу «PREMIER»
та вагомий внесок в розвиток музичної культури України



Голова оргкомітету
заслужений діяч мистецтв України
Світлана Сухомлинова

м. Київ

1.03.2018 - 4.03.2018



Громадська організація «Пектораль XXI»

за підтримки
Міністерства культури України

II Всеукраїнський фестиваль-конкурс
дитячої та юнацької творчості
«Пектораль Талантів»

Подяка

**ВЕРНИГОР
ЛІДІІ ВОЛОДИМИРІВНІ**

за тісну співпрацю з Громадською
Організацією «Пектораль XXI»
і професійну допомогу в проведенні
II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу
дитячої та юнацької творчості
«Пектораль Талантів»
та популяризацію культурного мистецтва
серед підростаючого покоління України

Голова ГО
«Пектораль XXI»

Петро Баби́ч

Директор ФК

Інна Савченко

м.Бровари
2017 рік



УКРАИНСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
УКРАИНСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВ



БЛАГОДАРНОСТЬ

За профессионализм и плодотворное сотрудничество
в составе жюри Всеукраинского фестиваля
детских творческих коллективов

Людия Владимировна Вернигор



IV Всеукраинский Фестиваль
Детских Творческих Коллективов

ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА

Президент УФТ
Моголивец Наталия



Директор фестивалю
Савенко Людмила

Наталия
www.dance.net.ua

2016г.

Людмила
www.artfestival.org.ua



Подяка



За професіоналізм
та плідну співпрацю
у складі журі
V Всеукраїнського Фестивалю
дитячих творчих колективів
«Діти Сонця»

ПІБ

*Верннгор Лідії
Володимирівні*

**Зроби світ
яскравішим!**

Президент ВФТ
Моголівець Наталія

Директор фестивалю
Савенко Людмила



Київ - 2015



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ХОРЕОГРАФІЧНА СПІЛКА УКРАЇНИ

Місцевий творчий осередок в місті Києві Національної
хореографічної спілки України

П. Вірський



Грамота

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Вернигор Лідія Володимирівна

*заслужена артистка України, член Міжнародної
організації народної творчості IOV WORLD;*

За вагомий особистий внесок у розвиток
хореографічного мистецтва, спрямований
на збереження й розвиток українського
народно-сценічного танцю

Голова Міського творчого
осередку в місті Києві

Національної хореографічної спілки України

Київ



О. Побежимова



МІСЬКИЙ ОГЛЯД - КОНКУРС НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ

ПОДЯКА

ЧЛЕНУ ЖУРИ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Вернигор

Лідія Володимирівна

заслужена артистка України ,

хореограф, організатор

міжнародних та всеукраїнських фестивалів.

Член спілки хореографів України.

**ЗА ПЛІДНУ СПІВПРАЦЮ
НА ЧАС ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ
МІСЬКОГО ОГЛЯДУ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ
ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ АМАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА**

ДИРЕКТОР
КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ЦЕНТРУ
НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК КУЛЬТУРИ



М. М. ПЕРЕСУНЬКО

КИЇВ - 2018 Р.



КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ОГЛЯД НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ

ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

ЛІДІЯ ВЕРНИГОР

*заслужена артистка України, хореограф,
організатор всеукраїнських і міжнародних
конкурсів та фестивалів*

**ЗА ПЛІДНУ СПІВПРАЦЮ В РОЗВИТКУ
АМАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА**

ДИРЕКТОР
КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ЦЕНТРУ
НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ ТА
КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ,
ЗАСЛУЖЕНИЙ ПРАЦІВНИК КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ



КИЇВ — 2015 р.

SHOW
TALENT
International Festival

CERTIFICATE

LIDIYA VERNYGOR

**Gratitude for participation in the Festival jury
exchange of experience
encouragement of young talents
and
strengthening of the international cultural relations**

Festival Producer Valentina Makarova

The Head of International Jury



April 15 - 19, 2013

**Organizer - Produce center "Impresa"
Riga, Latvia**



Tallinn-Helsinki-Stockholm-Riga
September 22-27, 2019

Baltic Amber Coast
International competition-festival of arts

www.balticambercoast.org

DIPLOMA

appreciation

VERNYHOR LIDIIA

The Head of International Jury

Ukraine, Kyiv

Thank you very much for your successful participation
in the International Competition-Festival of Arts "Baltic Amber Coast",
from 22th to 27th September, 2019!

Festival Director Lesia Hotovkina

The Head of International Jury Lidiia Vernyhor

Director of "UkrFinTur" company Yuri Andronov



АВТОБІОГРАФІЯ

Романшина (Курько) Гетяна Леонівна, 01.01.1937

(прізвище, ім'я, по батькові)

Я Романшина Гетяна Леонівна народилася 1 лютого 1937 року в м. Тіла Черкавської області.

З 1950 року навчалася у спеціалізованій середній школі І-ІІ ступенів в м. Тіла Черкавської області.

У 1959 році заочно вступила до відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна" на спеціальність "Трудовий менеджмент" екстерніально у 1969 році за спеціальності "Адміністративна економіка" спеціальність - юрист у м. Тіла Черкава.

У 1969 році заочно вступила до відкритого міжнародного університету розвитку людини "Україна" м. Київ на спеціальність "Трудовий менеджмент" екстерніально у 1979 році на напрямком підготовки "Трудовий менеджмент" спеціальність - юрист права.

З 1979 по 1989 рік працювала в університеті "Україна": організатор і катедри, методистка факультету, заступником директора з організації виконавчої роботи та старшим викладачем кафедр: "Економіка підприємств" та "Право"; 1989-1990 - ректорка університету.

01.01.1991 - член виконавчої комісії та з'явилася з Чоловічим Товариством ДРДА.

01.11.1991 - управління культури ДРДА.

01.09.1995 - 28.02.2014 - Національна громадська організація управління при Президенті України, старший виконавчий директор, спеціальність "Державне управління у сфері освіти", спеціальність "Державне управління спеціальності етап: заочний."

Чоловік:

Долеска;

Батько:

Мати:

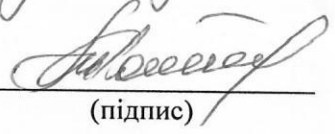
Родина збережена, навчання продовжує за адресою:

м. Київ,

Київська обл. район загальноосвітньої та підприємств

не дит.

«20» липня 2011 р.


(підпис)

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Романишина Тетяна Леонідівна, кандидат на вакансію директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава».

Ця вакансія мене дуже зацікавила, тому що я багато років працюю у сфері культури. Культура є важливою складовою в духовному розвитку особистості, вона об'єднує науку, освіту, літературу, мистецтво, мораль, уклад життя при визначальній ролі світогляду.

В мене повна вища освіта, я працюю майже 10 років головним спеціалістом у відділі культури Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації, постійно підвищую свій професійний рівень, отримую нові знання.

За сумлінне виконання службових обов'язків неодноразово отримувала подяки Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), голів Київської міської державної адміністрації та Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації.

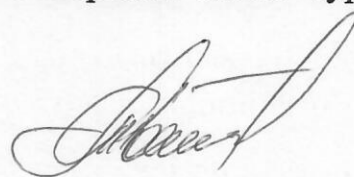
Враховуючи мій досвід, я би хотіла очолити Парк культури та відпочинку «Партизанська слава» та вивести його на новий сучасний рівень.

Я знаю і хочу зробити так, щоб Парк культури та відпочинку «Партизанська слава» зміг надавати можливість киянам реалізовувати себе в різних аспектах і бути учасниками, наприклад:

- ❖ створювати активний відпочинок родини та пропагувати сімейні цінності;
- ❖ зберігати і підтримувати в належному стані навколишнє середовище;
- ❖ пропонувати творчу реалізацію;
- ❖ залучати дітей через творчість до пізнання навколишнього світу;
- ❖ пропагувати здоровий спосіб життя;

Я толерантна та відкрита до змін, умію адаптуватися, відповідальна і комунікабельна, наполеглива та обізнана у галузі інформаційних технологій.

Відчуваю у собі сили для перетворення Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» комфортний і креативний громадський простір для відпочинку і розваг киян та гостей міста. Створення нової туристичної локації в районі.





УКРАЇНА

ДАРНИЦЬКА РАЙОННА В МІСТІ КИЄВІ ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ

вул. О.Кошиця, 11, м. Київ, 02068, тел. (044) 565-19-99, тел. (044) 564-95-56

E-mail: darn-kult@kmda.gov.ua Код ЄДРПОУ 37448129

19.04.2021 №289

Департамент культури
виконавчого органу Київської
міської ради (Київської міської
державної адміністрації)
Конкурсній комісії з питань
заміщення посади директора
Парку культури та відпочинку
«Партизанська слава»

Рекомендаційний лист

Відділ культури Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації рекомендує на посаду директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» Романишину Тетяну Леонідівну.

Тетяна Леонідівна є фахівцем у культурно-мистецькій сфері, якій притаманні лідерські якості та організаторські здібності, принциповість, високий професіоналізм, моральність, вміння дивитись у майбутнє, високий рівень загальної і політичної культури, потужний інтелект та наполегливість у досягненні поставленої мети, вміння доводити справу до логічного завершення.

Відповідно до Закону України «Про культуру» Тетяна Леонідівна повністю та всебічно відповідає заявленим кваліфікаційним вимогам.

Тетяна Леонідівна має достатній досвід, знання та уміння, здатність до новаторства та може їх професійно та продуктивно використати для реалізації на високому художньо-естетичному і професійному рівні державної політики України в галузі культури і мистецтв, зокрема на посаді директора парку культури та відпочинку «Партизанська слава», який давно потребує якісного кадрового оновлення та прогресивних змін.

Враховуючи вищевикладене, просимо членів комісії відкритого конкурсу на призначення директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» врахувати думку Відділу культури Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації та розглянути кандидатуру Романишиної Т.Л. при призначенні нового директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава».

Виконувач обов'язків
начальника відділу культури

Богдана ЛУКОМСЬКА-КАБАНОВА



**ГРОМАДСЬКА РАДА
ПРИ ДАРНИЦЬКІЙ РАЙОННІЙ В МІСТІ КИЄВІ ДЕРЖАВНІЙ
АДМІНІСТРАЦІЇ**

вул. О. Кошиця, 11, каб. №225, м. Київ, 02068, тел.: (044)565-15-27
e-mail: gr-drda@ukr.net

20.07.2021 № 12

на № _____ від _____

Департамент культури виконавчого органу
Київської міської ради (Київської міської
державної адміністрації)
Конкурсній комісії з питань заміщення посади
директора Парку культури та відпочинку
«Партизанська слава»

Рекомендаційний лист

Громадська рада при Дарницькій районній в місті Києві державній адміністрації рекомендує на посаду директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» Романишину Тетяну Леонідівну.

Тетяна Леонідівна є фахівцем у культурно-мистецькій сфері, якій притаманні лідерські якості та організаторські здібності, принциповість, високий професіоналізм, моральність, вміння дивитись у майбутнє, високий рівень загальної і політичної культури, потужний інтелект та наполегливість у досягненні поставленої мети, вміння доводити справу до логічного завершення.

Відповідно до Закону України «Про культуру» Тетяна Леонідівна повністю та всебічно відповідає заявленим кваліфікаційним вимогам.

Тетяна Леонідівна має достатній досвід, знання та уміння, здатність до новаторства та може їх професійно та продуктивно використати для реалізації на високому художньо-естетичному і професійному рівні державної політики України в галузі культури і мистецтв, зокрема на посаді директора парку культури та відпочинку «Партизанська слава», який давно потребує якісного кадрового оновлення та прогресивних змін.

Враховуючи вищевикладене, просимо членів комісії відкритого конкурсу на призначення директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» врахувати думку Громадської ради при Дарницькій районній в місті Києві державній адміністрації та розглянути кандидатуру Вернигор Л.В. при призначенні нового директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава».

Голова

Геннадій СІНЦОВ



УКРАЇНА

ДИПЛОМ

магістра

з спеціальності "Право"
Магістр

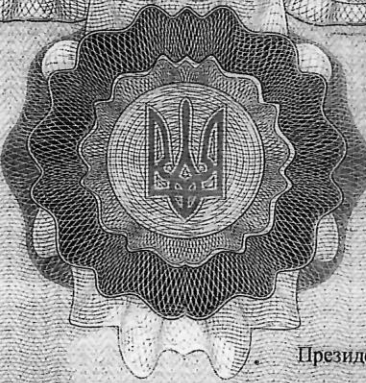
№ 30578025

Держдіп. ІІК України. Заст. 6.31.09. 2006р. 1.16



ДИПЛОМ

з відзнакою



Кузьомко
Тетяна Леонідівна

закінчила у 2006 році Вищий навчальний заклад
"Відкритий міжнародний університет розвитку
людини "Україна" і отримала повну вищу освіту за
спеціальністю "Правознавство" та здобула
кваліфікацію магістр з права.

Президент

Handwritten signature

П.М. Таланчук

21 липня 2006 р.



З спеціальності "Право"
Магістр

КВ № 30578025

УКРАЇНА



СВІДОЦТВО ПРО ШЛЮБ

Прізвище Романишин

ім'я Віталій по батькові Романович

який народився " 21 " грудня 19 79 р.

Україна, місто Київ

(місце народження - держава, область, район, місто, селище (село))

громадянин України
(громадянство)

Прізвище Кузьомко

ім'я Тетяна по батькові Леонілівна

яка народилася " 02 " лютого 19 83 р.

Україна, Київська область, місто Біла Церква

(місце народження - держава, область, район, місто, селище (село))

громадянка України
(громадянство)

заресстрували шлюб 09 червня 2006 року

(число, місяць, рік)

дев'ятого червня дві тисячі шостого року

(цифрами та словами)

про що в Книзі реєстрації шлюбів 20 06 року червня місяця 09 числа

зроблено відповідний актовий запис за № 899

Прізвище після реєстрації шлюбу:

чоловіка Романишин

дружини Романишина

Місце реєстрації Відділ реєстрації актів цивільного стану
(написується державним органом реєстрації актів цивільного стану)

Дніпровського районного управління юстиції у м. Києві

Державний орган, що видав свідоцтво Відділ реєстрації актів цивільного
(написується органу)

стану Дніпровського районного управління юстиції у м. Києві
(написується державним органом реєстрації актів цивільного стану)

Дато видав свідоцтво червня 20 06 р.

Серія 1-БК № 030613

Бупак В. І.
(підпис) (ініціали та прізвище)

З державним реєстром за №

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.

Бупак В. І.





УКРАЇНА
UKRAINE

ДИПЛОМ МАГІСТРА

М17 № 030332

**Романишина
Тетяна Леонідівна**

закінчила у 2017 році
Національну академію державного управління
при Президентові України
здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти магістр

спеціальність "Державне управління у сфері
освіти"
професійна кваліфікація магістр державного
управління

Президент / President



MASTER'S DIPLOMA

M17 № 030332

**Romanyshyna
Tetiana Leonidivna**

in 2017 completed the full course of
National Academy for Public Administration under
the President of Ukraine
obtained qualification:
Master Degree

Program Subject Area Public Administration in
Education
Professional qualification Master of Public
Administration

V.S. Kuybida / Vasyl Kuybida

28 лютого / February 2017

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перекладу має текст українською мовою.
In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail.



КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА

ПОДЯКА

РОМАНИШИНІЙ
Тетяні Леонідівні

*За багаторічну сумлінну працю,
вагомий особистий внесок у
розвиток національної культури,
високу професійну майстерність,
з нагоди Всеукраїнського дня
працівників культури та
майстрів народного мистецтва*

Голова

В. КЛИЧКО

9 листопада 2018 року
№ 100566





Дарницька районна в місті Києві
державна адміністрація

ПОДЯКА

РОМАНИШИНІЙ
Тетяні Леонідівні

*За вагомий особистий внесок
у соціально-економічний
і культурний розвиток району
та досягнення високої
майстерності
у професійній діяльності*

В.о. ГОЛОВИ

В.Б.Лозовий

18.05.2014 р.

№ 260-2



Автобіографія

Я, Гюбрієвська Олена Миколаївна,
народилася 02 січня 1960 року у місті
Рівне у сім'ї військового льотця,
росіянка. Промагента України.

У 1967 році пішла до 1^{го} класу
середньої загальноосвітньої школи №5
в м. Рівне зку закінчила у 1977 році.
Після закінчення школи протягом
двох років працювала телефранкісткою
міжміського телефонного зв'язку
на Рівненській телефонно-телеграф-
ній станції.

З 1979 року по 1984 рік навчалась
у Київському державному інституті
культури ім. О.Є. Ковначука на
факультеті культури-освітньої роботи
по спеціалізації - режисер самодіяль-
ного народного театру.

Після закінчення з відзнакою
інституту прийнята у 1984 році до
центрального парку культури і відпо-
чинку м. Києва на посаду режисе-
ра масових театралізованих свят.

У 1991 році прийнята на посаду
режисера першої категорії культурно-
масових заходів парку культури і
відпочинку "Березого" м. Києва.

У 1995 році переведена на посаду заступ.
директора по організації державне-
вої діяльності населення.

У 1995 році у грудні місяці призначена
на посаду директора парку
культури та відпочинку "Тарти-
занська слава," де працюю по
сьогодні.
Розведена, Склад сім'ї:

Ні з кі мої били докі родки до Армаї-
нальної чи адміністративної відповідаль-
ності не приїздили, під судом та
слідствам не перебували. Всі ці психіч-
ні зварики немає. За карточкою родки
не маю. За реєстровано та прописано
за адресою: м. Київ.

Олена Богданівна

Департамент культури КМДА

Конкурсній комісії

Бобровської О.М.

учасника відкритого конкурсу на
заміщення вакантної посади
директора Парку культури та відпочинку
«Партизанська слава»

Мотивація

На офіційному інтернет-порталі Київської міської державної адміністрації з 22 червня було розміщено інформаційне оголошення Департаментом культури виконавчого органу Київської міськради (КМДА) конкурсу на заміщення вакантної посади директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава».

Київ для кожного киянина свій, особливий куточок душі: від дзвіниць Лаври, куполів Михайлівського монастиря, різноманіття столичних парків, квітучих галявин Ботанічного саду до власної оселі.

Для мене Київ –

це наші парки культури та відпочинку, збереження культурного надбання нашого улюбленого міста. Мені добре відомо, як працюють парки столиці, як розвиваються чи занепадають, це - погляд з середини.

Більша частина мого життя, а це близько 40-ка років – це парки культури та відпочинку. Вважаю за потрібне продовжувати працювати над вдосконаленням і подальшим розвитком парку, яким керую багаторічно, понад 25 років, де знаю кожну стежку, кожен атракціон і улюблені містянами галявини, і бачу його саме як осередок культури, використовуючи свій багаторічний професійний та життєвий досвід культпрацівника за освітою, вміння та знання управлінської справи, нереалізовані мрії у нових сучасних умовах сьогодення.

- Відслідковуючи запити сучасного світу, пропоную свій досвід по координації діяльності усіх функціональних підрозділів, досвід

- розробки, впровадження і просування маркетингової політики у закладі культури та розширення спектру нового асортименту послуг .
- Також свій досвід та керівництва фінансово - економічною і господарською діяльністю парку, глибоке знання ринку у галузі організації і безпечної експлуатації атракціонів дитячих та підвищеної небезпеки.
 - Також мотивацією моєї подальшої роботи є створення і збереження парку європейського рівня для киян та гостей столиці України, впровадження принципово нового погляду на функціонування парку міста, як осередку насамперед культурного відпочинку, ефективнішого задоволення культурних потреб різних верств населення, збереження його автентичності і неповторності. Парк має бути не тільки ландшафтною, квітковою, дендрологічною оазою урбаністичного міста, а діяти як яскравий осередок культури не тільки Дарниці , але й столиці.
 - Збереження багаторічного культурного надбання закладу культури та його примноження, екологічні проблеми парку, опір хижому наступу торгівельної та забудовницької мафії, що мають на меті особисте збагачення, а не плідну працю для киян та землях територіальної громади Києва.
 - Пропоную досвід співпраці з місцевими адміністративними органами, проведення переговорів та укладання договорів з партнерами та інвесторами, спрямованими на реалізацію спільних проектів, які в подальшому призведуть до позитивного фінансового результату від спільної діяльності.
 - Стане в нагоді для подальшого розвитку парку активну життєва позиція, аналітичні здібності, системний підхід до вирішення поставлених завдань, підвищену працездатність при зайнятті улюбленою справою, якій присвячено більше 25 років життя.

17 липня 2022 року моєму улюбленому парку, справі мого життя , виповнюється 50 років. Маю надію і велике сподівання зустріти цей півстолітній ювілей разом з новими досягненнями.

З повагою
і надією на плідну співпрацю

О.М.Бобровська

«19» 07 2021 р.

ВГО «Соборне Гетьманське Козацтво»

РЕЗЕРВНЕ ВІЙСЬКО УКРАЇНИ

www.kozak.ua

Свідоцтво №3296 від 15.03.2010р. м. Київ, вул. Харківське шосе, 160, тел. 044-562-00-03

Департамент культури КМДА

Конкурсна комісія з питань призначення директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава»

Рекомендаційний лист

ВГО «Соборне Гетьманське Козацтво» вже багато років співпрацює з Парком культури та відпочинку «Партизанська слава» з питань організації та проведення культурно-масових, тематичних заходів, яким керує висококваліфікований фахівець своєї справи, директор Бобровька Олена Миколаївна.

Даним листом хочемо донести до поважних членів комісії відкритого конкурсу щодо призначення на посаду директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава» гідної кандидатури та врахувати нашу думку при прийнятті остаточного рішення.

Звертаємо вашу увагу на кандидатуру Бобровської Олени Миколаївни, яка працює в парку на посаді директора і професійно та сумлінно виконує покладені на неї обов'язки. Бобровська О.М. добре відома в професійному середовищі як висококласний спеціаліст та компетентний фахівець.

Олена Миколаївна має нестандартне мислення, прагне до пошуків нових шляхів реалізації задуманого. Саме її досвід, професійні та людські якості, багаторічні партнерські напрацювання з діловими партнерами саме в галузі організації культурно-масових заходів, атракційної і паркової діяльності, стануть в нагоді та призведуть в подальшому до ефективних результатів розвитку і праці. Унаслідок компетентності та творчого підходу до справи, Олена Миколаївна забезпечує вміле, висококваліфіковане комплексного управління закладом культури. При здійсненні посадових повноважень проявляє високу компетентність і цілеспрямованість. Володіє виключно високою працездатністю, наполегливістю та завзятістю. На зміни в діловій обстановці реагує холоднокровно, обачно, здатна в короткі терміни

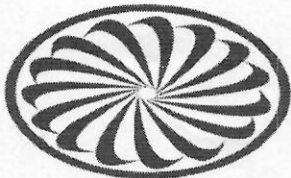
самостійно виробляти і застосовувати нові підходи до вирішення несподівано виникаючих проблем в діяльності парку. Досконало володіє методами комунікації та обробки ділової інформації. Бобровська Олена Миколаївна відповідає всім нормам та критеріям сучасного керівника, тому ми просимо вас зробити вибір на перспективу та розвиток закладу культури.

Верховний Отаман ВГО «Соборне Гетьманське Козацтво»

16.07.2021



О.Костюк



РОДИННИЙ ОБЕРІГ

ЮРИДИЧНИЙ СУПРОВІД ТА ЗАХИСТ РОДИНИ

15 липня 2021 року

Директору департаменту культури
КМДА
ГО "ФОНД "РОДИННИЙ ОБЕРІГ"
02096, Україна, м. Київ, вул.
Харківське шосе,
буд. 21, кв. 120
код ЄДРПОУ 42103236
тел.: 38 0975745537

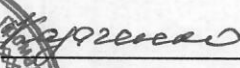
Шановна Яна Дмитрівна!

Звертаємося до Вас з пропозицією щодо кандидата до складу конкурсної комісії на заміщення посади директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава».

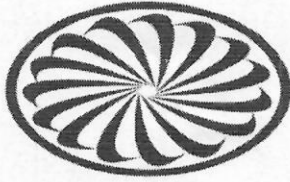
Наша громадська організація пропонує залишити на цій посаді чинного директора Бобровську Олену Миколаївну (моб. 095-718-65-65), тому що вона відповідає всім кваліфікаційним вимогам: вища освіта у Київському інституті культури ім. Корнійчука, стаж роботи у сфері культури близько 40 років (методист, режисер у Центральному парку культури і відпочинку м. Києва; режисер, заступник директора у Парку культури і відпочинку «Перемога»; з 1995 року директор Парку культури і відпочинку «Партизанська слава») володіє державною мовою, володіє професійним ставленням до культурологічних потреб парку, професійно обізнана, цілеспрямована, комунікабельна і має бажання працювати на розвиток та процвітання парку «Партизанська слава».

З повагою,

Голова Правління


М.І. Казаченко





РОДИННИЙ ОБЕРІГ

ЮРИДИЧНИЙ СУПРОВІД ТА ЗАХИСТ РОДИНИ

15 липня 2021 року

Директору департаменту культури
КМДА
ГО "ФОНД "РОДИННИЙ ОБЕРІГ"
02096, Україна, м. Київ, вул.
Харківське шосе,
буд. 21, кв. 120
код ЄДРПОУ 42103236
тел.: 38 0975745537

Шановна Яна Дмитрівна!

Звертаємося до Вас з пропозицією щодо кандидата до складу конкурсної комісії на заміщення посади директора Парку культури та відпочинку «Партизанська слава».

Наша громадська організація пропонує залишити на цій посаді чинного директора Бобровську Олену Миколаївну (моб. 095-718-65-65), тому що вона відповідає всім кваліфікаційним вимогам: вища освіта у Київському інституті культури ім. Корнійчука, стаж роботи у сфері культури близько 40 років (методист, режисер у Центральному парку культури і відпочинку м. Києва; режисер, заступник директора у Парку культури і відпочинку «Перемога»; з 1995 року директор Парку культури і відпочинку «Партизанська слава») володіє державною мовою, володіє професійним ставленням до культурологічних потреб парку, професійно обізнана, цілеспрямована, комунікабельна і має бажання працювати на розвиток та процвітання парку «Партизанська слава».

З повагою,

Голова Правління



М.І. Казаченко

ДИПЛОМ

З ВІДЗНАКОЮ

ИВ-1 № 218528

Цей диплом видано *Гобровській*
Олені Миколаївні
в тому, що *вона* в 1979 році вступила
до *Львівського державного*
інституту
культури
і в 1984 році закінчила повний курс
Львівського державного
інституту культури ім. В.Ворничука
за спеціальністю
культурно-освітня
робота

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від „25“ червня 1984 р.

Гобровській О.М.
присвоєно кваліфікацію *культурно-освітній*
працівник керівник самодіяльного
театрального колективу

Голова Державної
екзаменаційної комісії

М. П.

Ректор

Секретар

Місто *Львів*

30 червня 1984 р.

Регістраційний № *К-3428*

Український яз.

ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

ИВ-1 № 218528

Настоящий диплом выдан *Гобровской*
Елене Николаевне
в том, что она в 1979 году поступила
в *Львовский государственный*
институт культуры
и в 1984 году окончила полный курс
Львовского государственного
института культуры им. В.Ворничука
по специальности *культурно-*
просветительская
работа

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от „28“ июня 1984 г.

Гобровской Е.А.
присвоена квалификация *культурно-*
просветительский
работник, руководитель самодельного
театрального коллектива

Председатель Государственной
экзаменационной комиссии

М. П.

Ректор

Секретарь

Город *Львів*

30 июня 1984 г.

Регистрационный № *К-3428*

Московская типография Гознака. 1981.

ДИПЛОМ

КОПИЯ

ИВ-1 № 218528

Выдан настоящий тов. Бабровской
Евгине Николаевне

в том что, он а в 1979 году поступил и в
Львовский государственный ин-
ститут журналистики

и в 1974 году окончил и полный курс названного
Львовского государственного и-та журнали-
стики А.С. Кернейского
по специальности журналистско-редакцион-
ная работа

Решением Государственной квалификационной
комиссии от 2 июня 1974 года гр. Львов-
ской обл.

присвоена квалификация руководитель редакционно-
редакционной работы

Председатель Государственной
квалификационной комиссии подпись

Директор подпись нездесь

Секретарь подпись нездесь

Гор. Львов 30 июля 1974

Регистрационный № 3428

Верность настоящей копии удостоверено

Начальник отдела кадров подпись



УОП при ХПК зак. № 1791 гираж 1000

Катерина Рай Мистецтвознавиця, кураторка,
дослідниця сучасного візуального мистецтва.

Експертка з розвитку тривимірного мистецтва та
нових технологій.

Ведуча радіо та телебачення

Членкіня конгресу активістів культури
України
(<http://www.culturalactivism.org>)

Членкіня НСХУ (Національної спілки
художників України).

Експертка Українського культурного фонду
(липень 2018)

<https://ucf.in.ua/test-experts/17>

<https://birdinflight.com/ru/vdohnovenie/20180613-eks-perty-fonda.html>

Координаторка та кураторка міжнародних
художніх проектів, спрямованих на
презентацію візуального мистецтва та
побудову міжкультурного діалогу.

Зінченко-Рай Катерина Сергіївна
Народилася у місті Київ 16.06.1986

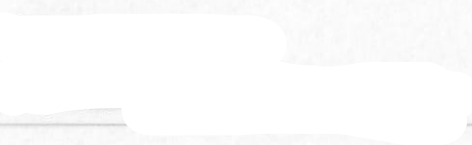
Українка

Освіта - національна академія образотворчого мистецтва та архітектури

Працюю як незалежний куратор з ГО М17

X-Platform

Pangram



Дослідницькі проекти:

“Weekend with volume” - всеукраїнський виставково-дискусійний проект, що спрямовано на розвиток, дослідження та популяризацію мистецтва скульптури в Україні. Проект є довгостроковим та проходить у форматі живих та віртуальних зустрічей з відомими українськими скульпторами та міжнародними експертами.

- 17 березня 2018 року в рамках проекту “Більше ніж скульптура” у AU Gallery відбулася дискусійна сесія WEEKEND WITH VOLUME на тему сучасна скульптура та новітні технології – синтез та заміщення. VR та AR як інструменти для втілення нових ідей або майбутні конкуренти візуального мистецтва. Світові приклади співпраці віртуального та реального мистецтва, якими можливостями сьогодні наділені художники та як і навіщо ними користуватись.

- 24 квітня 2016 року у просторі КАМА відбулася дискусія на тему, що сьогодні можна вважати скульптурою? Які традиції досвіду минулого функціональні, а що варто було б залишити в 20-му столітті, у якості архаїчної системи координат? Які завдання сьогодні ставить перед собою художник, торкаючись до матеріалу і “відкриваючи” нові тривимірні об'єкти. У чому полягає естетика ультра сучасної форми і де вона знаходить своє втілення. Що залишається (або має залишатися) вічним і незмінним в процесі створення мистецтва.

- 18 жовтня 2015 року у просторі Fedoriv Hub – тема: “Форма, об'єм, матеріал як спосіб мислення, національні архетипи в особливостях української скульптури”.

Експертиза та досвід в області тривимірного мистецтва:

Експертка відкритих резиденцій OFARM Славутич - Світова Столиця Семантичного Сюрреалізму в області тривимірного мистецтва та віртуальної реальності (за підтримки Укф)
<https://m.facebook.com/ofar2021/>

Експертка в раді Маріуполь велика культурна столиця. Резиденція в області тривимірного мистецтва
<https://www.facebook.com/108507004274681/posts/320774486381264/?d=n>

Кураторка M17SculpturePrize - першої професійної премії в області тривимірного мистецтва
<https://m17.kiev.ua/exhibition/m17-sculpture-prize-2019-2020/>

Радниця з питань встановлення об'єкту тривимірного мистецтва у місті Маріуполь в рамках проекту
Голоси Мирних

Радниця з питання встановлення меморіалу жертвам Голокосту у місті Мелітополь

Кураторка та авторка дискусійного проекту "Reforming the space" спільно з M17

Авторка дискусійного проекту «Weekend with volume»

Співзасновниця ГО X-Platform - що займається інтеграцією нових технологій у тривимірне мистецтво

Кураторські Проекти (вибрані):

2021 кураторка інноваційного проекту «Caracol» в рамках фестивалю WhiteNights. Київ, Україна

2020 кураторка проекту першої професійної премії в сфері від M17SculpturePrize “Roots and pollen” в ЦСМ М17. Київ, Україна <https://m17.kiev.ua/calendar/m17-sculpture-prize-roots-and-pollen-exhibition/>

2020 кураторка інноваційного проекту “Механізми” на ювілейному фестивалі Respublica fest. Кам'янець Подільський, Україна

2019 Координаторка звітної виставки Українського культурного фонду в ЦСМ М17. Київ, Україна

2019 Frontier міжнародний дослідницький проект. За підтримки УКФ. <https://www.frontierfest.com.ua/exp-kyiv/>
Київ, Україна (Каталог)

2019 Проект “Ілюзія матерії” в рамках Kyiv Art Week. Київ, Україна (Каталог)

2019 Проект «Reforming the space» M17 contemporary art center Київ, Україна (каталог) 2019 Проект «Міненко» Національний музей Київська картинна галерея. Спільно з мистецьким об'єднанням ЧервонеЧорне. Київ, Україна

2018 Міжнародний проект “Volume Park” тимчасовий парк сучасної скульптури. Парк на Оболонській набережній. Київ. Україна

2018 Проект “Умовний спосіб” VR (віртуальна реальність) та сучасна українська скульптура. Галерея Митець (НСХУ) та KyivArtWeek, Київ, Україна (Каталог)

2017 Міжнародний проект "Arts and Film Biennale" Торгівля Ілюзіями. Презентація художників Нижньої Саксонії в Україні. Національний музей Шевченка, Edukatorium, Київ, Україна

2017 Проект «Припущення», галерея Дзига, Львів, Україна

2016 Проект «Biruchiy comes closer», простір Closer, Київ, Україна

2015 VII Великий Скульптурний Салон, проект "Об'єм" Мистецький Арсенал, Київ, Україна.
(каталог)

2015 "Бірючий 2015" (до ювілею міжнародного симпозиуму сучасного мистецтва) в просторі Inspired Barbara, Київ, Україна

2015 Арт-акція "Ритуал схвалення", IZOLYATSIYA, Маріуполь, Україна

2016 - Проект "Трансформери" в рамках Arts and Film Biennale м. Ворпсведе. Нижня Саксонія (Каталог)

2015 - Sudost Europa Kultur e.V. Берлін, Проект "По колу, По колу" Берлін. Німеччина (Каталог)

2015 - «Хиткі кордони», фонд Гайнріха Бьолля, Берлін, Німеччина

Конференції/Програми:

2021 - спікерка у проєкті "Digital lab": для менеджерів арт резиденцій від House of Europe

2020 - спікерка у проєкті "Митець та місто" спільно з CultProjector тема «Тривимірне мистецтво та public art»

2019 - експертка у Polska design programme workshop (Adam Mickiewicz Institute) тема «Ревіталізація публічних просторів. Інноваційні рішення»

2019 - спікерка в міжнародний форум Креативна Україна тема «Фестиваль Frontier. Public art у громадських просторах. Новий монумент»

2019 - модераторка Київський музейний форум (сектор Новітні технології у музеї)

2019 - номінована на премію "Санта Року" за версією "Наш Київ"

Мотивація

Такий простір як міській парк - це дуже важлива локація для міста та його жителів, гостей, представників локального та міжнародного бізнесу, туристичної сфери тощо. Це одна з головних соціальних артерій міста, яка має запропонувати нестандартні, креативні рішення у процесах організації дозвілля людей, пропагувати цінності сучасного міста, розкривати його унікальність та особливість, пропонувати нові ідеї та шляхи для розвитку. Стати магнітом для партнерів та нових гравців сфери креативних індустрій та бізнесу.

Моя мета - розширити можливості діяльності та зовнішньої комунікації парку, посилити його позиції як культурного майданчику, шляхом презентації об'єктів візуального мистецтва та об'єднання і колаборації представників різних сфер культурного життя міста. Збільшити його аудиторію, сприяти формуванню парку як мультидисциплінарної інституції з потужною програмою з інтеграції новітніх засобів розвитку громадського простору.

Моя програма спрямована на посилення впливу зазначеної інституції у культурному житті столиці, децентралізацію культурного життя міста, залучення нової аудиторії для парку, на освіту містян в області сучасного мистецтва. На те, щоб зарекомендувати парк як одне з головних місць туристичного маршруту міста і як наслідок - на збільшення обсягу коштів, що надходять від господарської діяльності парку, збільшення аудиторії за рахунок підвищення його популярності та урізноманітнення його програми заходів.

Я маю досвід співпраці з провідними культурними інституціями в Україні та світі (в тому числі Йоркшерський скульптурний парк; Мюнстерський скульптурний парк, Фондація Маріо Мерц, The line project London, Скульптурний проект Риги та інші), що передбачає постійний інституційний обмін та професійну співпрацю, розвиток громадських просторів та підвищення конкурентоспроможності та рівня популярності культурного продукту.

Локація парку, на мій погляд, дуже вдалий майданчик для репрезентації такого досвіду та передбачає його монетизацію за рахунок міжнародної співпраці.

Своєю діяльністю я прагну розширити можливості парку у процесах створення позитивного та потужного іміджу міста, дозволити містянам отримувати нові знання в області візуального мистецтва, вивчати історію свого міста та аналізувати його можливості і образ через мистецькі програми, що запропоновані для розвитку парку.

Я вмотивована налагодити міжнародну комунікацію з профільними інституціями та запропонувати парк як майданчик для розвитку та посилення культурного поля міста та країни в цілому.

Моя мета - створити мережу з іншими світовими парками та запропонувати нестандартний підхід до розвитку міського парку, що стане взірцем процесів трансформації громадського простору для розваг та відпочинку ще й у майданчик для презентації культури сучасної України.

Я усвідомлюю, що посада Керівник парку- це відповідальна роль, яка вимагає особливих знань, практичних навичок, досвіду управлінця, мислення креатора, потужних лідерських скілів.

Я працюю у сфері візуального мистецтва, в тому числі тривимірного з 2013 року, проводжу дослідження впливу та ролі об'єктів public art на формування міського середовища, організую та впроваджую практичні і освітні програми у сфері мультидисциплінарних проектів, які передбачають налагодження комунікації серед операторів культури, розвиток крос секторальних практик, розвиток креативних індустрій.

Я вмотивована монітизувати свій практичний досвід задля професійного внеску у розвиток парку та міста Київ.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Катерина Рай має нестандартний погляд на розвиток креативних індустрій та на організацію масових проєктів у сфері культури. Ми працювали з нею у проєкті «Pangram», «Велика сімка» та інших, що передбачали інноваційний підхід до подачі культурного продукту та розвитку професійної мережі серед операторів культури. Вона має потужний досвід та міцну репутацію у професійному полі, що, на мій погляд, може внести безцінний вклад у розвиток громадського простору.

З повагою, Наталя Гнатюк
Директор фонду Prymachenko family foundation.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Natalya Hnatyuk', written in a cursive style.

Ми працювали з Катериною Рай у декількох проектах, що пов'язані із презентацією тривимірного мистецтва та з організацією великих мистецьких заходів, що передбачають організацію експозицій, у тому числі і на відкритих локаціях, масштабні дискусійні платформи, створення об'єктів мистецтва. Маю зазначити, що Катерина має всі необхідні навички для обіймання посади керівника такої інституції як міський парк. Вона зможе привнести в його життя та діяльність проекти національного та міжнародного рівня. Вона спроможна об'єднати велику кількість операторів, створити сильну команду та монетизувати свій практичний досвід у матеріальний та репутаційний результат. Я рекомендую Катерину Рай на посаду як сильного менеджера, відповідальну людину з потужними зв'язками та досвідом роботи.

З повагою, Ліза Парола
Кураторка фундації Маріо Мерц (Турин.Італія)



